



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020-21**

**Programma svolto<sup>1</sup> del docente:**

**Michele Bongiovanni**

**MATERIA: Storia**

**CLASSE 4<sup>AL</sup> SEZ. AL**

**Ore settimanali: 2**

- Montesquieu/Rousseau/Necker
- Adam Smith, fordismo, toyotismo
- Il Boston Tea Party e il Congresso di Philadelphia. Th. Jefferson, B. Franklin, George Washington.
- I Padri Pellegrini del Mayflower, i commerci triangolari, il Black Holocaust, Hawthorne, Melville. Struttura e differenze delle prime 13 colonie inglesi del nord America.
- Origini settecentesche della "massoneria" e la Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America.
- La Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America. il dibattito tra federazione e confederazione.
- : I diritti enunciati nella dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America del 1776. Gaetano Filangieri e Benjamin Franklin. Il "diritto alla ricerca della felicità".
- Struttura del Congresso degli Stati Uniti d'America. Democratici e Repubblicani. La legge di Irving Fisher.
- Le molteplici letture della legge-equazione di Irving Fisher. Luoghi e modi della protesta che innesca la "rivoluzione francese": i salotti degli intellettuali dell'Illuminismo, le piazze, l' Encyclopédie, i cahiers de doléances. Gli Stati Generali e il giuramento della Pallacorda.
- Dal giuramento della Pallacorda all'Assemblea costituente. La presa della Bastiglia: valore simbolico. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 26 agosto 1789. Art. 1 confrontato con la

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Dich. di indipendenza degli Stati Uniti d'America. La Costituzione del 1791. Il "deismo". Distinzione tra "laico" e "ateo". Dal "re di Francia" al "re dei francesi".

- La fuga di Luigi XVI. La nascita della prima repubblica francese. Similarità con l'evoluzione della precedente rivoluzione inglese. La decapitazione di Luigi XVI e quella più tarda di Maria Antonietta. L'introduzione della ghigliottina e il suo significato. M. Foucault e "Sorvegliare e punire".
- I "sanculotti", le "coalizioni" anti-francesi, la legge elettorale del 1791, i "giacobini" di Robespierre. La morte progressiva dell'aristocrazia e dell'Antico Regime.
- Olympe de Gouges e la "Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Charlotte Corday e Marat. Il dibattito sul diritto di proprietà.
- Valmy, 9 Termidoro, 18 Brumaio
- La campagna d'Egitto di Napoleone Bonaparte. Horatio Nelson. Distinzione tra strategia e tattica. La stele di Rosetta e Champollion. L'Orientalismo e l'harèm. Hijab.
- campagna d'Egitto di Napoleone Bonaparte: l'introduzione della stampa nel mondo arabo-musulmano e i temi prevalenti dell'orientalismo pittorico: il suk, l'harèm, l'hammam. La poligamia. L'auto-incoronazione di Napoleone imperatore nel 1804: caratteristiche. Il Concordato con Pio VII. Notre Dame e Reims nella storia delle incoronazioni. La rappresentazione pittorica dell'evento di J. L. David. Il "culto della personalità". I testimoni dell'età napoleonica: Goethe, Alessandro Manzoni, Hegel, Beethoven.
- I 3 punti-chiave del codice napoleonico. Napoleone Bonaparte tra prima e seconda campagna d'Italia: l'episodio delle "pasque veronesi". Il "pozzo Mazzanti". S. Eufemia e San Bernardino.
- Napoleone Bonaparte nelle dinamiche tra prima e seconda campagna d'Italia. La campagna di Russia. La battaglia di Lipsia. L'esilio "dorato" all'Elba. I "100 giorni" e Waterloo. La morte a S. Elena.
- Introduzione al Congresso di Vienna. L'arco temporale della "Restaurazione".
- Le prime "crepe" del/nel progetto della Restaurazione: le società segrete e i moti del 1820-21 e del 1830-31. Carboneria, Eterìa, Adelfi e Filadelfi. Distinzione tra "rivolta" e "rivoluzione" (Furio Jesi).
- La "rivoluzione di luglio" in Francia: significato. Da Carlo X a Luigi Filippo D'Orléans. Introduzione a Giuseppe Mazzini. I 2 tipi di analfabetismo. "Filosofia della musica" di Mazzini.
- Giuseppe Mazzini: dalla "Giovine Italia" alla "filosofia della musica". Il concetto di "opinione pubblica" e il ruolo crescente della stampa a partire dalla Rivoluzione di luglio in Francia. La "Provvidenza" in Mazzini e il federalismo di Gioberti.
- Caratteri della I rivoluzione industriale: cronologia, James Watt e le applicazioni della macchina vapore. Il carbone coke. Il luddismo. Il proletariato industriale. I pro e contro della industrializzazione. Latouche e la "decrescita felice".
- Caratteri della seconda rivoluzione industriale: la prima estrazione petrolifera, l'introduzione progressiva dell'energia elettrica, il telegrafo e il codice Morse.
- Meucci/Bell, Tesla/Marconi, i fratelli Alinari, I fratelli Skladanowski e i fratelli Lumière. Marshall McLuhan. Invenzioni e brevetti. I panorami tecnologico-culturali della II riv. Industriale
- I mezzi di comunicazione di massa secondo McLuhan, "caldi" e "freddi". L'espressione "villaggio globale" e "il medium è il messaggio". Introduzione alla definizione di "totalitarismo" secondo H. Arendt.

- W. Benjamin e "L' opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica". Aura, valore espositivo e aptico.
- Il 1848 in Europa: caratteri generali. La sequenza dei moti dalla Sicilia, a Venezia, a Milano e fino alla I guerra d'indipendenza. La riforma elettorale inglese del 1832 e la nascita dei sindacati (trade unions).
- Il 1848 tra Francia e Germania. La "terza rivoluzione francese". Il problema del proletariato industriale e il "Manifesto del partito comunista" di Marx/Engels. Lo "Statuto Albertino": introduzione. Costituzione flessibile/rigida e "concessa".
- Caratteristiche dello Statuto Albertino. Il 1848 nella Confederazione Germanica. Il pensiero anarchico di Bakunin/Stirner.
- Il 1848 nell'area tedesca: Louise Otto Peters e il femminismo. Il Wagner del periodo "politico e anarchico" e la rivoluzione declinata in senso estetico: il "Tannhäuser".
- "Tannhäuser" di Wagner nel contesto rivoluzionario di metà Ottocento. Wagner e Baudelaire. Il 1848 in Francia: dalla repubblica all'impero di Napoleone III.
- La Repubblica Romana di Mazzini, Armellini e Saffi. "I doveri dell'Uomo" di Mazzini.
- Camillo Benso conte di Cavour e il Risorgimento.

**curricolo di educazione civica:** Dichiarazione di indipendenza USA 1776; Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789; Statuto albertino 1848 – 1861.

Verona, 03/06/2021

Il docente  
Prof. M. Bongiovanni